

**La poésie n'est pas une question de scolarité et de compétences littéraires. Elle s'adresse à tous, partout, dès le plus jeune âge. Et si vous vous appuyiez sur la manifestation du Printemps des poètes pour la rendre accessible, audible et vivante à votre public ?**



## Osez la poésie !

« Être poète, c'est / Danser sur l'eau / Avoir des instruments / Réveiller son père sans parler / Manger des boulettes / Être poète c'est aussi / Aller chanter sur la scène / Et c'est / Briller comme le soleil / Être poète, c'est enfin / La fin de ce poème. » Ce poème est tiré du livre *Le Cœur du monde extraordinaire*, un recueil paru en 2011<sup>(1)</sup> à l'issue d'ateliers d'écriture proposés au sein de quatre établissements scolaires et d'un centre de loisirs, à l'initiative du centre social Espace Boris Vian, avec l'aide du poète Jean-Baptiste Cabaud, à Saint-Étienne (42).



(1) Aux éditions de Phénicie.

Ce texte a été écrit par le groupe des enfants de 8-12 ans de l'accueil de loisirs stéphanois. L'ouvrage « se présente en véritable recueil de poésie : par la force, l'intelligence, l'originalité, l'émotion ou la malice parfois, avec lesquelles certains se sont emparés de l'outil poétique qui était mis à leur disposition ».

Philippe Chastel, directeur de l'Espace Boris Vian, reconnaît que « la poésie n'est pas une discipline que l'on utilise beaucoup en ACM », lui qui « s'appuie depuis sept ans sur la manifestation du Printemps des poètes » (voir encadré). « On approche la discipline par un événement national dans lequel on s'inscrit. C'est important pour les enfants : sur le programme de la manifestation de la ville de Saint-Étienne, on est coincés entre les actions de la médiathèque et celles de la Maison des lettres et du patrimoine, toutes les autres sont à destination des adultes », sourit-il.

### BESOIN DE POÉSIE

Une démarche qui vient balayer du bras l'idée, tenace, que la poésie ne serait qu'à la portée de personnes lettrées érudites. En effet, la poésie est souvent cantonnée au milieu scolaire, à la récitation apprise par cœur... L'éditeur et poète Alain Serres, dont la maison d'édition Rue du Monde