

propose de la poésie aux enfants dès leur plus jeune âge et qui s'associe cette année au Printemps des poètes sous le slogan « *Les frontières ? Moi je les poème !* », souligne que « *la poésie a beaucoup trop porté les habits de l'écolier, tellement calibrés et si enfermants* ». Il note qu'une « *petite élite sociale se l'est réservée au fil des siècles, comme si c'était une langue étrangère dont tout le monde ne pouvait pas posséder la grammaire ! Et pourtant nous avons tous et toutes besoin de la respiration poétique, la vie est si lourde sans elle.* »

COMPLÉMENTARITÉ

Une mission dont les structures d'éducation populaire doivent s'emparer. Alain Serres poursuit : « *Cela peut être la découverte d'un poème évidemment (sans forcément avoir à le décortiquer !), mais aussi une capacité à regarder une image, un oiseau dispersant une flaque d'eau, un enfant qui cherche le plus lisse des cailloux contre sa joue... La poésie est notre part intérieure de liberté et de lumière. C'est bon d'apprendre à s'y ressourcer, dès la jeune enfance et pour toujours.* » Une démarche bien rodée à l'Espace Boris Vian : « *On parle du thème [du printemps des poètes], mais on n'écrit pas forcément de poésie* », explique Philippe Chastel. « *On se démarque de l'Éducation nationale, on vient en complémentarité.* » Et loin de lui l'idée d'imposer quoi que ce soit, la démarche est très libre de la part de son équipe. Sur les sept groupes d'enfants de 3 à 14 ans, les animateurs qui le souhaitent réfléchissent au thème du Printemps des poètes. Soit des animateurs prennent le projet de A à Z, soit ils demandent un appui technique. « *On*

Poésie et frontières

La 25^e édition du Printemps des poètes se tiendra du 11 au 27 mars 2023 sous le thème « *Frontières* », après l'ardeur, la beauté, le courage, le désir et l'éphémère. Cette opération d'envergure nationale et internationale promeut des actions d'éducation culturelle et artistique auxquelles votre structure peut participer : le site permet d'inscrire vos manifestations et projets dans l'agenda ; l'onglet « *la poéthèque* » est une source riche pour vous aider à trouver des textes par thème, auteur, genre poétique, éditeur...

www.printempsdespoetes.com



a un budget intervenants important. Il s'agit de retraduire de façon poétique le thème du Printemps des poètes, à travers des capsules audio, des vidéos, des sculptures, des livres... L'an dernier, nous avons travaillé avec un graveur, imprimé des poèmes sur du papier ancien, pliés et rangés dans des petites boîtes. » Durant le temps de la manifestation, des poèmes sur des oiseaux en papier peuvent être suspendus dans le hall d'entrée de l'Espace Boris Vian. Alain Serres estime qu'« *il ne faut pas rater l'occasion du Printemps des poètes ! La formule est belle et ce cadre très ouvert aide à l'implication de tous, chacun à sa manière. Cette année le thème en est "frontières". Un sujet très ouvert pour faire voyager les mots avec des poèmes venus d'ailleurs* ». Une thématique déjà en réflexion à l'Espace Boris Vian. Gageons que les animateurs sauront voyager à travers les mots et briser les frontières physiques et humaines. »



© Espace Boris Vian

La poésie investit les locaux de l'Espace Boris Vian.

Bonus

Retrouvez l'intégralité de notre entretien avec Alain Serres sur www.jdanimation.fr (rubrique Infos).